

CURRICULUM VITAE

Dati anagrafici

Federica Ali

Nata a Milano il 22-11-1985

Residente a Nova Milanese (Mb)

Studi e titoli conseguiti

- Diploma di Maturità Artistica conseguito nel 2004 presso il Liceo Artistico Caravaggio di Milano con sperimentazione Progetto Leonardo.
- Diploma di Accademico di I livello, conseguito il 5-4-2008 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, Dipartimento di Arti Visive, corso di Decorazione, voto 110 su 110.
- Diploma di Accademico di II livello conseguito il 24-4-2010 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, Dipartimento di Arti Visive, corso di Decorazione, voto 110 su 110 con Lode.
- Conoscenze informatiche dei sistemi operativi: Windows e Macintosh.
- Conoscenze fotografiche.
- Ottime conoscenze del software 3Cad.

Conoscenze linguistiche

- Ho frequentato per diversi anni il centro culturale British Council a Milano per lo studio della lingua inglese raggiungendo il livello C1.2. Ho conseguito, inoltre, gli attestati di conoscenza della lingua dei livelli Ket e Pet.

Esperienze professionali e scolastiche

- Stage presso la Gipsoteca Fumagalli&Dossi a Milano (Giugno-Luglio 2003) per la realizzazione di calchi in gesso da statue antiche.
- Stage presso il laboratorio di gioielleria Scavia a Milano (Luglio-Settembre 2005) per le progettazioni di gioielli.
- Esperienza di collaborazione come disegnatrice di gioielli presso il laboratorio di oreficeria Aforismi (Agosto-Dicembre 2006).
- Esperienza di collaborazione come vetrinista presso la gioielleria Scavia (Settembre 2006- Gennaio 2008).
- Collaborazione con Accademia di Belle Arti di Brera a Milano per attività connesse ai servizi resi dall'Accademia (Aprile -Ottobre 2008 e Marzo -Ottobre 2009) Con i professori F. Correggia, V. Bucciarelli, M. Pellizzola.
- Collaborazione come Tutor per la cattedra di Anatomia Artistica e Semiologia del corpo presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, docente e Vicedirettore prof.ssa Paola Salvi (da novembre 2010 a giugno 2011).
- Collaborazione per la realizzazione e intervento nel seminario *Approfondimenti sull'Uomo Vitruviano di Leonardo da Vinci* a cura di Paola Salvi presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, nei giorni 4 e 5 maggio 2011 (comprese le fasi successive per l'attribuzione dei crediti agli studenti che prevedevano la stesura da parte degli stessi di una relazione sui temi trattati

durante le giornate). - Intervento sul rapporto tra *L'Uomo Vitruviano* e l'arte contemporanea presso lo stesso convegno tenuto lo stesso pomeriggio di 5 maggio 2011.

- Realizzazione dello strumento *Exempeda*, sotto la guida della prof.ssa Salvi, che è alla base delle misure proporzionali del *De Statua* di Leon Battista Alberti. - Collaborazione con la prof.ssa P. Salvi e l'Ufficio Orientamento dell'Accademia di Brera per attività di Orientamento in entrata: presentazione dei corsi e dell'offerta formativa dell'Accademia presso i saloni dell'Orientamento, le singole scuole secondarie o accompagnando in visita all'Accademia gruppi o scuole che ne hanno fatto richiesta (anno accademico 2010-2012).

- Collaborazione come Tutor per la cattedra di Anatomia Artistica e Semiologia del corpo presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, docente prof.ssa Paola Salvi (da Novembre 2011 a Giugno 2012).

- Esperienza lavorativa come addetta alle vendite presso Mondo Convenienza Fiordaliso Mobili s.r.l. a Lissone (da Settembre 2011 a Luglio 2018).

- Esperienza lavorativa come addetta alle vendite e responsabile del punto vendita presso Mondoflex s.r.l. a Monza (da Luglio 2018 a Ottobre 2020).

- Supplenza come docente di Potenziamento Arte per la cattedra A17 presso il Liceo Umanistico Parini di Seregno (da ottobre 2020 a Giugno 2021).

- Supplenza come docente di Potenziamento per la cattedra A17 presso il Liceo Umanistico Parini di Seregno (dal 13 settembre 2021 al 23 settembre 2021).

- Supplenza come docente di sostegno psicofisico presso la Scuola Secondaria di Primo Grado IC Margherita Hack di Nova Milanese (dal 24 settembre 2021 al 30 giugno 2022).

- Supplenza come docente al corso di Disegno e Pittura presso Libera Accademia di Pittura Vittorio Viviani di Nova Milanese (maggio 2022).

- Supplenza come docente di sostegno psicofisico presso la Scuola Secondaria di Primo Grado IC Giovanni XXIII di Nova Milanese (dal 12 settembre 2022 al 30 giugno 2023).

Esperienze artistiche

- Partecipazione con una installazione originale alla mostra *Oltre il Giardino* presso la villa Chiarelli, Renazzo (Fe), nell'anno 2005.

- Partecipazione alla mostra *Premio Italian Factory per la giovane pittura italiana 2008* presso la Fabbrica del Vapore, Milano, nell'anno 2008.

- Partecipazione a *Porta Celeste*, intervento in mosaico al Parco Nord di Milano progettato dall'artista Marco Pellizzola, negli anni 2008-2009.

- Concorso *Borgarello in Arte 2009*, opera permanente, Borgarello (PV) 2009.

- Partecipazione alla mostra *L'universo dentro* all'interno dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, nell'anno 2009; e all'interno del Centro Socio-Culturale ATRION a Carugate (Mi), nell'anno 2010.

- Vincitrice di *Artevarese Giovani 2010* e terza classificata alla mostra *Ghiggini Arte Giovani IX edizione*, presso la Galleria Ghiggini 1822 di Varese, nell'anno 2010.

- Partecipazione alla mostra internazionale *Open 13* presso l'isola di San Servolo a Venezia, nell'anno 2010.
- Partecipazione alla mostra *Le proposte della Sala Rossa*, presso la Galleria Ghigini 1822 di Varese, nell'anno 2010.
- Finalista nel concorso *Y-Pub Art* del comune di Vimodrone, nell'anno 2011. - Partecipazione alla mostra *EC01*, presso ex Ospedale Civile di Caravaggio, nell'anno 2012.
- Partecipazione alla mostra *X L'universo invisibile un percorso fra astronomia e arte*, presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, e presso l'Osservatorio Astronomico di Merate, nell'anno 2012.
- Realizzazione dell'installazione permanente di *L'Ingranaggio d'Italia*, presso il parco Spina 4 Aurelio Peccei di Torino, nell'anno 2015.

Pubblicazioni

- F. Alì, *L'Uomo vitruviano di Leonardo da Vinci nell'arte contemporanea*, in *Approfondimenti sull'Uomo vitruviano di Leonardo da Vinci*, a cura di P. Salvi, CB edizioni, Poggio a Caiano (PO), 2012.