

**TANZARELLA
PASQUALE**



CURRICULUM VITA

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	TANZARELLA PASQUALE
Indirizzo	XXXXXXXXXXXX 20834 NOVA MILANESE
Telefono	XXXXXXXXXXXX
Cellulare	XXXXXXXXXXXX
E-mail	
Sito web	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17 NOVEMBRE 1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Dal 2019
GPS Gedi periodici e servizi

Attualmente sono Ispettore di Produzione con la mansione di Responsabile e coordinatore di tutti i processi di stampa a partire dalla Redazione per poi passare alla produzione e infine la distribuzione di tutti i quotidiani del Gruppo Gedi.

• 2004-2019
**Rotocolor S.p.a.
Paderno Dugnano Mi**

Responsabile di Produzione, mi occupavo della gestione notturna per la produzione di giornali quotidiani con tecnica Flexo nello stabilimento Rotocolor di Paderno Dugnano (GRUPPO GEDI). La mia mansione consisteva nell'organizzare le varie lavorazioni (La Repubblica, La Stampa e altre testate minori più inserti vari) in concomitanza con gli orari di spedizione dei quotidiani mantenevo il ruolo di intervento tecnico sui macchinari del ciclo produttivo (CtP, WAMAC, CERUTTI ecc.) Responsabile del personale e dei turni lavorativi.

• 1997-2004
**SATIM S.p.a
Paderno Dugnano Mi**

Responsabile di reparto e fotoincisore, addetto alla riparazione e manutenzione di macchine che coprono tutto il ciclo produttivo per la stampa di giornali quotidiani; ricezione dati da e per PC e MAC, sviluppatrici per pellicole fotografiche ed espositori fotografici, macchinari per lo sviluppo di lastre presensibilizzate offset, linee di trasporto e confezionamento automatico (WAMAC, FERAG e macchine da stampa, rotative con tecnica offset. Ho effettuato un corso per l'uso e la manutenzione di una linea CTP CREO Kodak con piegalastre in linea NELA installata presso lo stabilimento SATIM.

Ho seguito anche, relativamente alla parte tecnica, la gestione del materiale occorrente per mantenere in efficienza all'intero del sistema produttivo.

• 1993-1997
Progettazione grafica e consulente esterno per la consorella Edi_Artes. Mi occupavo della

**Casa Editrice EDI-Ermes e
EDI-Artes**

- 1989-1993

Restauro Formica

- 1988-1989

Studio Architettura

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Competenze informatiche principali e abilità professionali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1986-1990
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Qualifica conseguita

MADRELINGUA
ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Patenti

Privacy

gestione di vari testi scolastici e medici e libri d'Arte.

Progettazione di impaginati per la stampa, gestione archivio fotografico e fotoritocco con mansioni varie sulla qualità e messa in produzione dei vari libri selezionati, partecipazione alle fiere del libro e di arte, uso della reprocamera.

Conoscenza dei programmi grafici quali: Photoshop, Xpress e progettazione siti web

Restauro di opere d'arte sia affreschi che lapideo, ottima conoscenza dei materiali e lavorazione in foglia oro. Collaborazione con i beni culturali, tra le varie lavorazioni ho partecipato alla realizzazione del restauro della Basilica di Sant'Eustorgio, colonne di San Lorenzo e università Statale di Milano

Progettazione smontaggio e relativo restauro colonne via Appia con documentazione storica progetto "La Via Appia"

GPS Gedi Periodi e Servizi Via Cristoforo Colombo Roma

Tipografia

Ispettore di Produzione

Gestione delle pluritestate con decisioni autonome di produzione, organizzazione del personale sia interno che in altre sedi del gruppo.

Utilizzazione degli applicativi Excel, Word e uso della posta elettronica

Capacità di raggiungere gli obiettivi assegnati

Ottime capacità decisionali

Disponibilità a lavorare anche nelle ore notturne

Abilità nel gestire piccoli e grandi team

Accademia di belle Arti "Brera"

Diploma Artistico, corso grafica pubblicitaria e editoriale

ITALIANA

INGLESE

DISCRETA

DISCRETA

DISCRETA

B

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base alla Legge 675/96".